

AVR 260

harman/kardon®
Designed to Entertain™

Amplificateur A/V 7.1 avec répétition du signal sur entrée HDMI™, traitement audio/vidéo et amélioration de la résolution jusqu'à 1080p

Spécifications



■ L'ampli Harman Kardon® AVR 260

associe simplicité d'utilisation et sophistication de la technique pour obtenir le meilleur du son numérique. Avec des technologies performantes en matière de son surround (notamment traitement Dolby®, DTS® et Logic 7®) et traitement vidéo Faroudja DCDi Cinema™ avec amélioration de la résolution jusqu'à 1080p, l'ampli AVR 260 garantit une expérience sonore optimale. En outre, avec son égalisation EzSet/EQ™, le système offre une simplicité de paramétrage à l'image de sa simplicité d'écoute.

■ Points forts

- Décodage Dolby TrueHD
- Traitement Logic 7 (5.1 et 7.1)
- Décodage DTS-HD Master Audio™
- Répétition du signal sur entrée HDMI™ avec amélioration de la résolution jusqu'à 1080p
- Traitement vidéo Faroudja DCDi Cinema
- Égalisation EzSet/EQ
- Compatible HDTV
- Entrées vidéo composantes
- Gestion des graves à quadruple filtre
- Audio multizone
- Capacité de courant instantané haute fréquence
- DAC 192kHz/24 bits

■ Caractéristiques techniques

- Section audio – puissance moyenne continue (FTC), (mode stéréo) : 65 watts par canal sous 8 ohms à 20Hz – 20kHz, <0,07% THD, deux canaux disponibles pilotés ; (mode surround à sept canaux) : 120 watts par canal à sous 6 ohms à 1kHz, <0,1% THD, un canal disponible piloté ; 50 watts par canal sous 8 ohms à 20Hz – 20kHz, <0,07% THD, tous les canaux pilotés ; capacité de courant instantané haute fréquence (HCC) : ± 35 ampères
- Sensibilité opérationnelle du tuner : IHF 1,3µV / 13,2dBf ; THD à 1kHz avec 100% de modulation, (mono) : 0,2% ; (stéréo) : 0,3% ; sélectivité du canal adjacent FM : ±400kHz, 70dB ; rapport signal/bruit (maximum) limite (mesuré à un niveau d'entrée de 1mV RF), (mono) : 70dB ; (stéréo) : 68dB
- Dimensions (H x L x P, mm) et poids : 165mm x 440mm x 382mm, 12,3kg

La mesure de la profondeur inclut les boutons, les touches et les raccordements des bornes, sauf indication contraire ; la mesure de la hauteur inclut les pieds et le châssis, sauf indication contraire.

AVR 260

Amplificateur A/V 7.1 avec répétition du signal sur entrée HDMI™, traitement audio/vidéo et amélioration de la résolution jusqu'à 1080p

harman/kardon®
Designed to Entertain.™



■ Caractéristiques

Puissance

- 120 watts x 7 sous 6 ohms, 1kHz à <0,1% THD, un canal disponible piloté
- 50W x 7 sous 8 ohms, 20Hz – 20kHz, à <0,07% THD, tous les canaux disponibles pilotés simultanément
- Courant haute fréquence (± 35 ampères), conception à bande passante ultra large (10Hz – 100kHz)

Traitement surround

- Gamme complète de décodage surround Dolby, y compris Dolby TrueHD et Dolby Digital Plus avec processeur DSP avancé Cirrus Logic® CS 49700 à 32 bits
- Gamme complète de modes DTS®, incluant DTS-HD™, DTS-HD Master Audio, DTS-ES® 6.1 Discrete & Matrix, DTS Neo:6® et DTS 96/24™
- Mode surround Dolby Pro Logic® IIx (modes cinéma, musique et jeu)
- Traitement de son surround Logic 7 cinéma, musique et jeu en 5.1 et 7.1, une exclusivité Harman
- Modes surround casque et enceinte virtuelle
- Modes surround à cinq et sept canaux stéréo, salle de concert et cinéma
- DAC 192kHz/24 bits

Connectique

- Trois entrées HDMI et une sortie HDMI offrant une résolution Deep Color 12 bits et une fonction d'intercommunication xvYCC
- Deux entrées vidéo à large bande (50MHz) attribuables, compatibles HDTV et une sortie
- Sortie subwoofer pour le branchement direct d'un subwoofer alimenté

H Harman International

Harman Consumer, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
www.harmankardon.com

© 2010 Harman International Industries, Incorporated. Tous droits réservés. Harman Kardon et Logic 7 sont des marques commerciales de Harman International Industries, Incorporated, déposées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Designed to Entertain et EzSet/EQ sont des marques commerciales de Harman International Industries, Incorporated. HDMI est une marque commerciale ou une marque déposée de HDMI Licensing LLC. Dolby et Pro Logic sont des marques déposées de Dolby Laboratories. DTS, DTS-ES et DTS Neo:6 sont des marques déposées, et DTS-HD, DTS-HD Master Audio et DTS 96/24 sont des marques commerciales de DTS, Inc. Cirrus Logic est une marque déposée de Cirrus Logic, Inc. Faroudja DCDi Cinema est une marque commerciale de Genesis Microchip Inc.
Sous réserve de modifications. Réf. AVR260/23004/09

- Quatre entrées A/V S-Vidéo, plus deux entrées audio uniquement
- Entrées directes à huit canaux pour une utilisation avec des décodeurs surround externes
- Sorties préampli 7.1 permettant l'utilisation d'amplificateurs externes
- Entrée audio/vidéo S-Vidéo pratique sur le panneau avant pour utilisation avec consoles de jeu ou lecteurs portables
- Six entrées numériques (deux optiques et deux coaxiales sur le panneau arrière ainsi qu'une optique et une coaxiale sur le panneau avant)
- Une sortie numérique coaxiale sur le panneau arrière
- Port RS-232 pour les mises à jour du micrologiciel
- Prises jack d'extension pour télécommande infrarouge permettant de commander l'amplificateur lorsqu'il est placé dans un meuble
- Entrée auxiliaire permettant le branchement de lecteurs portables

Facilité d'utilisation

- HDMI avec traitement audio et traitement vidéo Faroudja DCDi Cinema avec amélioration de la résolution jusqu'à 1080p
- Retard de synchronisation A/V réglable
- Égalisation EzSet/EQ pour une configuration rapide et précise du système
- Tuner AM/FM stéréo avec 30 présélections et syntonisation à accès direct
- Gestion des graves à quadruple filtre
- Grande variété de filtrage des graves disponible (40Hz, 60Hz, 80Hz, 100Hz, 120Hz et 200Hz)
- Interface graphique sur écran haute définition en couleurs, comprenant HDMI et vidéo composante
- Volume de mise sous tension programmable
- Audio multizone
- Canaux surround back configurables pour l'utilisation en amplification de seconde zone
- Télécommande système préprogrammée pour sept périphériques

Code EAN : 0282925078160